

**LEERSTOFMATRIX LEERJAAR 2**

BEELDASPECT	THEMA	SUBTHEMA	AFGELEIDE ASPECTEN	OVERIGE	KUNST	MATERIALEN en TECHNIEKEN
<b>Vorm</b>	<b>Letters</b>	1. Woord in beeld	symboolvorm	-	-	kleurpotlood
		2. Letterlijk	formeigenschappen	compositie	-	naar keuze
		3. Glitter your twitter	vormexpressie	-	-	oliepastel en ecoline
		4. A logo with a flow	symbolen vormvereenvoudiging	kleur	-	kleurpotlood
		5. Emo poster	expressieve vorm symboolvorm vormgeving restvorm stileren	decoratie compositie	pop art	collage
<b>Kleur</b>	<b>Muziek</b>	1. The place to be	stileren kwantiteitscontrast egale kleur aardkleur	ritme dynamiek	-	collage en schikdertechniek
		2. My own kakofoon	kwantiteitscontrast pasteltinten kwaliteitscontrast aardkleuren	-	surrealisme Dalí Magritte	collage waskrijt
		3. Swingende compositie	kwantiteitscontrast kleurvervreemding decoratief kleurgebruik	ritmische compositie dynamische compositie	expressionisme Kandinsky Miro	naar keuze

**LEERSTOFMATRIX LEERJAAR 1**

BEELDASPECT	THEMA	SUBTHEMA	AFGELEIDE ASPECTEN	OVERIGE	KUNST	MATERIALEN en TECHNIEKEN
<b>Ruimte</b>	<b>Architectuur</b>	1.Future city	standpunten perspectief kikvorspectief vogelvluchtperspectief vluchtpunt horizon verdwijnpunt overlappen perspectieflijnen	-	futurisme Escher	potlood
		2. Luchtkastelen	gesloten ruimte open ruimte ruimtesuggestie	massief transparant vormgeving	-	naar keuze
		3. Wat een puinhoop	ruimtesuggestie close up repoussoir voorgond middenplan achtergrond coulisseperspectief plans atmosferisch perspectief	licht- donkercontrast details	romantiek magisch realisme	grijstinten m.b.v. Siberisch krijt

**LEERSTOFMATRIX LEERJAAR 1**

BEELDASPECT	THEMA	SUBTHEMA	AFGELEIDE ASPECTEN	OVERIGE	KUNST	MATERIALEN en TECHNIEKEN
<b>Structuur</b>	<b>Decoratie</b>	1. Watch it!	geometrische en organische decoraties	-	Jugendstil pop art	experimenteren met ecoline
		2. Inpakken en wegwezen	decoraties stip- en lijnstructuren patroon	reliëf profiel	pop art	rubbing zeefdruk
		3. flitsende fiets	(functionele)	organische vorm	-	(kleur)potlood
		4. A skin is in	organische en geometrische decoraties	organische vorm	-	monotype
<b>Licht</b>	<b>Portret</b>	1. Op de kop af	licht-donkercontrast lichtval	symboliseren expressie	expressionisme Picasso De Kooning	grafisch materiaal
		2. Kopstukken	lichtbundel tegenlicht meelicht zijlicht silhouetten glimlichtjes lichtval	plastisch	zeefdruk pop art Andy Warhol	kleurenlino
		3. Geen gezicht	glimlicht indirect licht strijklicht slagschaduw zichtbare lichtbron	plastisch	surrealisme Dalí Magritte Dada	gemengde technieken

**LEERSTOFMATRIX LEERJAAR 1**

BEELDASPECT	THEMA	SUBTHEMA	AFGELEIDE ASPECTEN	OVERIGE	KUNST	MATERIALEN en TECHNIEKEN
<b>Compositie</b>	<b>Einde voorstelling</b>	1. Kieskeurig	abstracte, ritmische compositie	abstraheren fantasiekleur	Mondriaan	collage met gekleurd papier
		2. Helemaal ondersteboven	abstracte compositie diagonale compositie	figuratieve voorstelling	-	transparante verf
		3. Pasklaar	abstracte compositie	-	-	dekkende verf met 'paletmes'
		4. Spetterende drippings	patroon compositieaccenten abstracte compositie overall compositie	-	drippings Pollock	experimentele schilderkunst
		5. Blikvanger	kijkrichting	(non)figuratieve voorstelling	Delaunay Van der Leek Loeber	computer ontwerp
		6. Fop art	ritmische compositie	-	op art	grafisch materiaal (lineaal, passer)
		7. Blow it up	close-up abstracte compositie	kader blow-up	pop art Rosenquist	kleurpotlood